

 <p>Cochez dès à présent sur votre agenda LE JOUR DU CARREFOUR le 10 août avec 4 séances</p>	<p><i>Film présenté par Sylvie</i></p> 	
--	---	---

ENTRÉE GRATUITE

carrefourdedun@gmail.com tél : 06 80 22 76 09 / 06 71 58 85 58

Quand	Samedi 4 juin à 19h00	
Lieu	Salle culturelle Dun-les-Places	
Titre	« LE HAVRE »	
Film	Finno-franco-allemand	
Genre	Comédie dramatique	
Réalisateur	Aky Kaurismäki	
Sortie	2011	
Synopsis	La police découvre un groupe d'immigrés clandestins en provenance d'Afrique dans un conteneur sur le port du Havre. Un jeune garçon, Idrissa, parvient à s'enfuir et se réfugie chez un cireur de chaussures, Marcel Marx dont la femme Arletty est gravement malade. Marcel s'emploie à cacher Idrissa et à essayer de le faire passer en Angleterre, où sa mère l'attend. Arletty est admise à l'hôpital et demande aux docteurs de cacher à Marcel la gravité de son état.	
Durée	1H33'	
Actrices et acteurs	André Wilms (Marcel Max) J. Pierre Darroussin (Monet) Elina Salo (Claire)	Kati Outinen (Arletty) Blondi Miguel (Idrissa)
Critique	Le cinéaste finlandais Aki Kaurismäki signe, avec "Le Havre", une ode à la liberté et à la solidarité aussi tendre que drôle, aux images et à l'interprétation aussi maîtrisées que superbes, à la nostalgie et à l'optimisme revendiqués.» « Un film noir qui a pour ressort la bonté. »	
Récompense	Le film a été sélectionné, en compétition, au Festival de Cannes 2011 et a reçu le Prix Louis-Delluc.	
Secret de tournage	Aki Kaurismäki explique que cette histoire sur la dégradation politique et sur la situation des réfugiés pourrait se passer dans	

n'importe quel pays européen, dont la Grèce, l'Espagne et l'Italie, pour leur situation économique très délicate. Sans savoir où tourner son film, le cinéaste a pris une voiture et a parcouru toute la côte, de Gênes aux Pays Bas, avant de décider que Le Havre correspondait le mieux à ce qu'il cherchait.

Séance suivante : Samedi 4 juillet à 19h00

« Noureev »

En 1961, Rudolf Noureev découvre Paris et demande l'asile politique à la France. En 1962, alors que la guerre froide atteint son apogée, le jeune Rudolf Noureev éblouit l'Occident par son art. Les hommes du KGB, chargés de le surveiller ne voient pas d'un bon œil ses fréquentations.....

Séance suivante : Mercredi 10 Août

« 4 films »

10h00	ANTEBELLUM	film de 2018
14h30	CHANSONS DOUCES	film de 2019
16h15	ENVOLE-MOI	film de 2021
20h00	ROUGE	film de 2021

